



EDIÇÃO 2023

PRODUTORA: BENITA GÓES

INTRODUÇÃO:

A **Laurent Produções & Eventos** (Direção Benita Góes), como organizadora e produtora, têm o imenso prazer de convidar as Academias, Escolas, Studios e Cias, Grupos e Bailarinas (os) Independentes para participarem deste grande evento nacional competitivo e mostra não competitiva avaliativa e somente mostras o “**5º Nur Oriental Belly Dance Festival – Edição 2023**” que contará com apresentações, workshops e atrações especiais com a participação de convidados, importantes nomes da dança em nosso Show de Gala. O Festival acontecerá em um dia, na data 27 de maio de 2023.

MADRINHAS DO EVENTO:



HOMENAGEADA:

Thereza de Oliveira: 27 anos dedicados à Dança Oriental Árabe. Graduada em História e Pós Graduada em Metodologia do Ensino Superior. Ministra aulas de Dança Oriental Árabe há 17 anos na COART UERJ e PROINICIAR UERJ. Fez parte da organização do Ghawazze Encontro de Danças Orientais de Niterói RJ por 3 anos. Fez parte da Direção do Memphis Encontro de Danças Étnicas do Rio de Janeiro (6 anos). Atualmente compõe a Direção do OYOUN ETHNIC FEST Rio de Janeiro. Diretora Artística das Mostras de Danças Árabes COART UERJ (17 anos) Diretora do Espaço Thereza de Oliveira Cabo Frio RJ.

Reciclou estudos de Dança Oriental Árabe no Egito em 2018. Membro do Conselho Internacional de Danças. Compõe quadro de Templárias e estuda Dança Libabesa com a Mestre Shaira Sayaad RJ. Aperfeiçoamento de estudos com a Mestre Samra Sanches, Escola Kelimaski RJ. Atualmente participa da

Comissão Artística do SPDRJ na categoria de Dança do Ventre e Folclore Árabe.



Samra Sanches: 29 anos dedicados à Dança Cigana e Dança Oriental Árabe é responsável pela Kelimaski Danças, na Tijuca e também ministra aulas e cursos em vários outros estudos especializados nestas artes. Já promoveu diversos eventos nesta cidade em parceria com as Escolas Luxor (SP) e com a participação de Tony Mouzayek e sua Banda, bem como no ano de 2014 em parceria com o Studio Nefertari promoveu o Festival internacional Shimmie trazendo pela 1ª. vez ao Brasil as bailarinas Aziza do Cairo (Egito)! e Marta Korzun (Ucrânia). Coproduziu o MEMPHIS Encontro de Danças Étnicas desde o seu início até 2019 nas versões presenciais e 2022 na sua versão on line. Atualmente é uma das organizadoras do Oyoum Ethnic Fest na cidade do Rio de Janeiro É Membro do Conselho Internacional de Dança – CID / UNESCO., Íntegra a Comissão Artística do SPDRJ (Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado do Rio de Janeiro). Atuou como professora titular do Curso de Qualificação para instrutores de Dança para as modalidades de Dança do Ventre e Dança Cigana (CQID - IBAC). Tem formação em Turismo e Fisioterapia. DRT 25.356

OBJETIVO:

O “**5º Nur Oriental Belly Dance Festival**” tem como objetivo principal estimular e valorizar cada vez mais a dança de uma forma geral. Promover o intercâmbio multicultural da Dança Oriental Árabe, Folclore Árabe, Tribal, Dança Cigana Brasileira e Artística, Dança Indiana, Dança Flamenca, Dança Inclusiva e Dança Afro gerando uma grande confraternização entre pessoas. O festival pretende incentivar a troca de experiências para que novos e antigos talentos tenham seu espaço para expressar sua arte a nível nacional.

REGULAMENTO:

1- DATA, HORÁRIO E LOCAL:

Data: 27 de maio de 2023 - Sábado

Horário: 10h00min às 22h. (O HORÁRIO PODERÁ SER ALTERADO DE ACORDO COM O NÚMERO DE INSCRIÇÕES EM CADA MODALIDADE)

Local: Casa dos Açores – Av.: Melo de Matos, 25 – Tijuca – Rio de Janeiro – RJ.

2- INFORMAÇÕES DE CONTATO:

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO)

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos

Instagram: @nurorientalbellydancefestival / @laurentproducoes

Site: www.laurentproducoes.com.br

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site:www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos / *Instagram:* @nurorientalbellydancefestival / @laurentproducoes

3.1 - PASSOS PARA INSCRIÇÃO:

3.1.1 - 1º Passo:

Todos os interessados em participar do Festival, deverão:

- ✓ Fazer o download do regulamento no site: www.laurentproducoes.com.br
- ✓ Ler o regulamento atentamente;

3.1.2 – 2º Passo:

- ✓ Escolas/Studios/CIAS. /Academias/ Grupos e Bailarinos (as) Independentes farão o cadastramento, as inscrições das coreografias e download das autorizações, no site.

3.1.2.1 – Cadastro:

- O cadastro deve ser preenchido pelos:
 - Escolas/Studios/CIAS./Academias com os dados do responsável do mesmo;
 - Grupos Independentes com os dados do responsável do mesmo;
 - Bailarinos (as) Independentes com dados pessoais.

OBS: Automaticamente o cadastro será preenchido uma única vez e o mesmo serão aproveitados em qualquer outro evento da produção. Salvo, haja alguma mudança nas informações.

3.1.2.2 – Inscrição das coreografias – Concurso / Mostra não Competitivo / Avaliativa e Somente Mostras

- A inscrição deve ser preenchida pelos responsáveis das:
Escolas/Studios/CIAS./Academias/ Grupos e Bailarinos (as) Independentes.

Informações importantes sobre INSCRIÇÕES:

1. Preencher o formulário cada vez que for inscrever cada coreografia nova;
2. É obrigatório o preenchimento nos campos vermelhos para que consiga finalizar a inscrição;
3. É obrigatório o nome completo e em ordem alfabética, pois será necessário para a confecção do certificado digital;
4. A cada preenchimento deverá mencionar o lote que estará efetuando o pagamento das inscrições e caso não faça até o último dia do respectivo lote a inscrição será automaticamente cancelada.
5. Cada inscrição deve ser **SALVA UMA ÚNICA VEZ.**
6. Cada inscrição finalizada, a produção como cada inscrito receberá no whatsapp a confirmação.
7. Todo preenchimento das inscrições resultará na:
 - ✓ Relação de Pagamento das Inscrições;
 - ✓ Relação de Bailarinos;
8. Caso haja alguma alteração no corpo de bailarinos ou coreografia informada na ficha de inscrição, o grupo deverá comunicar a organização do evento até o dia 19/05/2023, no qual será cobrada uma taxa de **R\$ 20,00 (vinte reais)**, por cada alteração efetuada, além da diferença de lote, pois a primeira deverá ser cancelada.
9. Não há restrição quanto à participação de bailarinos (as) em mais de uma coreografia, escola, companhia e grupo, devendo informar a comissão organizadora no ato da inscrição, para organizarmos melhor o cronograma das apresentações.
10. O bailarino (a) pagará a taxa de inscrição por quantas vezes for dançar. Multiplicando pelo número de apresentações das Escola/Studio/Cia/Academia/Grupo e ou Bailarino (a) Independente que fizer parte.
11. Coreógrafos (as) que dançarem deverá efetuar o pagamento de sua inscrição de cada coreografia.
12. Diretor (a), Coordenador (a), Coreógrafos (as) Assistentes e Bailarinos (nas) deverão apresentar documento com foto na entrada do credenciamento.
13. Os participantes devem levar original ou xerox autenticada da Certidão de Nascimento ou Cédula da Identidade, no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela organização do evento. Se houver fraude nas idades o concorrente será desclassificado.

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)

3.1.3 - 3º Passo: Pagamento

- Sabendo as inscrições que deseja enviar poderá efetuar o pagamento de acordo com o lote (ver item 5) e enviar o comprovante por WhatsApp do evento.
- No dia do evento levar o comprovante original.

3.1.4 - 4º Passo: Autorização de Participação e para Uso de Som e Imagem dos Participantes do Festival e Workshops – Maiores e Menores de 18 anos / Individual ou Coletivo

- Escolas/Studios/CIAS./Academias/ Grupos Independentes poderão escolher a autorização INDIVIDUAL OU COLETIVO que desejam preencher, seja para Menor ou Maior de 18 anos.
- No Individual, seja para menor ou maior tem duas digitações que poderá cortar, após imprimir para enviar para cada bailarino (a).
- Conforme discriminado abaixo, toda documentação dos bailarinos menores, dos responsáveis dos menores e maiores de idade poderão ser anexadas em ordem alfabética e entregues no credenciamento do evento, **1 hora antes do seu início.**

➤ **MENOR DE IDADE:**

- **ANEXAR A CÓPIA DA CERTIDÃO DE NASCIMENTO OU IDENTIDADE DO MENOR DE IDADE MAIS A IDENTIDADE DO RESPONSÁVEL, PARA QUE A SUA INSCRIÇÃO NO FESTIVAL E WORKSHOPS SEJAM VALIDADAS. O DOCUMENTO DO RESPONSÁVEL SERÁ DE QUEM VAI ASSINAR NA AUTORIZAÇÃO.**

➤ **MAIOR DE IDADE:**

- **ANEXAR CÓPIA DA IDENTIDADE DO MAIOR DE IDADE, PARA QUE A SUA INSCRIÇÃO NO FESTIVAL E WORKSHOPS SEJAM VALIDADAS.**

3.1.5 - 5º Passo: Ordem de Apresentação e Músicas:

- Será enviada pela organização a ordem de apresentação entre os dias **23 e 24 de maio.**
- Ao receberem terão um tempo determinado na data para retornarem confirmando as informações, pois no dia não terá nenhuma alteração.
- Após o retorno de confirmação da ordem de apresentação, todas as músicas deverão ser gravadas em **MP3** e encaminhadas para o endereço de e-mail: **musica.nuroriental@gmail.com**, até o final do dia **do 19/05/2023**, seguindo a seguinte formatação:
 - Nome da Escola;
 - N° da coreografia que está na ordem de apresentação;
 - Nome da Coreografia;
- Uma música por e-mail, pois evita erros.
- O envio das músicas **é obrigatório**, mas como medida de segurança, pedimos que levem um **PEN-DRIVE** e cada música dentro de cada pasta identificada e com a mesma formatação acima.

3.1.6 - 6º Passo: Fotos – (Divulgação Eu Vou!!!).

- Todos deverão encaminhar fotos/logomarcas para eu sejam feitos os cartazes com a participação dos mesmos

4- MODALIDADES/CATEGORIAS/FORMATOS/TEMPOS PARA MOSTRAS E CONCURSOS:

CONCURSO * MOSTRA NÃO COMPETITIVO / AVALIATIVA * SOMENTE MOSTRAS			
CATEGORIAS (FAIXA ETÁRIA)	MODALIDADES / ESTILOS	FORMATOS GÊNEROS	TEMPOS
Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses) Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses) Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses) Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos) Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses) MÁSTER (A partir de 50 anos) STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT) PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).	CLÁSSICO ORIENTAL – ROTINA ORIENTAL – MEJANCE <ul style="list-style-type: none"> (Serão aceitas apresentações de grandes clássicos da Era de Ouro Rotinas Orientais Árabes e Mejance) Todas as categorias, em todos os formatos trarão a sua música. 	SOLOS Feminino Masculino DUOS TRIOS GRUPOS DUPLA	Até 05 (cinco) minutos
Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)		DUPLA	
Baby Class (até 06 anos e 11 meses) Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses) Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses) Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses) Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos) Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses) MÁSTER (A partir de 50 anos) STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT) PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).	DANÇA FOLCLÓRICAS E POPULARES DANÇA TEATRO / FOLCLORE ÁRABE <ul style="list-style-type: none"> (Países: Egito Iraque Marrocos Tunísia Síria Líbano Palestina e Golfo Árábico. Informar a dança na ficha de inscrição). Dança Ghawazee e Kawleya devem ser inscritas em Dança Cigana Artística. As Danças Folclóricas e Populares podem ser Nacionais ou Internacionais. Será permitida a participação de bailarinos do sexo masculino nos estilos Said, Tanura, Dabke, Pescadores ou Núbia. Os bailarinos das modalidades folclore deverão estar vestidos a caráter. Não é permitido o uso de instrumentos musicais como tabel. No formato Grupo, pandeiros e snujs somente pelas bailarinas, no contexto de acompanhamento da coreografia. Para esta modalidade, é necessário que a apresentação seja com músicas árabes estilo folclórico seja ele de raiz ou contemporâneo. 	SOLOS Feminino Masculino DUOS TRIOS GRUPOS DUPLA	Até 03' 30"
Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)		DUPLA	

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)

CONCURSO * MOSTRA NÃO COMPETITIVO / AVALIATIVA * SOMENTE MOSTRAS

CATEGORIAS (FAIXA ETÁRIA)	MODALIDADES / ESTILOS	FORMATOS GÊNEROS	TEMPOS
<p>Baby Class (até 06 anos e 11 meses)</p> <p>Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses)</p> <p>Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses)</p> <p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p> <p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>	<p>DANÇA DO VENTRE ORIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moderno/pop/electro • Shaab – Mahaganat • Taksin • Solo de Percussão • No estilo Moderno é necessário que a apresentação seja com músicas árabes ou ocidentais modernos (com toques tecno e agitadas) podendo-se utilizar de instrumentos com véus, espadas, fan veils e outros. Percussão pode ser apresentada (sem acessório). 	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p> <p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <p>GRUPOS</p> <p>DUPLA</p>	<p>Até</p> <p>03' 30''</p>
<p>Baby Class (até 06 anos e 11 meses)</p> <p>Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses)</p> <p>Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses)</p> <p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p> <p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>	<p>PERFORMANCE LIVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música e coreografia de livre construção • Será permitida a participação de bailarinos do sexo masculino 	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p> <p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <p>GRUPOS</p> <p>DUPLA</p>	<p>Até</p> <p>03' 30''</p>

CONCURSO * MOSTRA NÃO COMPETITIVO / AVALIATIVA * SOMENTE MOSTRAS

CATEGORIAS (FAIXA ETÁRIA)	MODALIDADES / ESTILOS	FORMATOS GÊNEROS	TEMPOS
<p>Baby Class (até 06 anos e 11 meses)</p> <p>Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses)</p> <p>Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses)</p> <p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes, com DRT).</p>	<p>FUSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> É importante que a música apresente elementos de fusão a construção de repertório e os figurinos atendam também a fusão das modalidades escolhidas. É permitida a participação de bailarinos do sexo masculino na modalidade 	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p> <p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <p>GRUPOS</p> <p>DUPLA</p>	<p>Até 03' 30''</p>
<p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>			
<p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes, com DRT).</p>	<p>TRIBAL FUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> Tribal Fusion: Dança que tem como base a dança do ventre mesclada ao estilo American Tribal Style e fusionadas com elementos de outras danças (étnicas, brasileiras, urbanas, etc). No Solo Tribal Fusion Masculino e Feminino o concorrente tem que ter coerência com seu objetivo de fusão conforme descrito no release de intenção, baseado em movimentos e dança do ventre ou American Tribal Style (pelo menos 5 variações de ATS). 	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p> <p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <p>GRUPOS</p> <p>DUPLA</p>	<p>Até 03' 30''</p>
<p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>			

CONCURSO * MOSTRA NÃO COMPETITIVO / AVALIATIVA * SOMENTE MOSTRAS

CATEGORIAS (FAIXA ETÁRIA)	MODALIDADES / ESTILOS	FORMATOS GÊNEROS	TEMPOS
<p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p> <hr/> <p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>	DANÇA FLAMENCA	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p> <hr/> <p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <hr/> <p>GRUPOS</p> <hr/> <p>DUPLA</p>	Até 03' 30''
<p>Baby Class (até 06 anos e 11 meses)</p> <p>Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses)</p> <p>Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses)</p> <p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p> <hr/> <p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>	DANÇA AFRO	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p> <hr/> <p>DUOS</p> <hr/> <p>TRIOS</p> <hr/> <p>GRUPOS</p> <hr/> <p>DUPLA</p>	Até 03' 30''
<p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p> <hr/> <p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>	DANÇA INDIANA	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p> <hr/> <p>DUOS</p> <hr/> <p>TRIOS</p> <hr/> <p>GRUPOS</p> <hr/> <p>DUPLA</p>	Até 03' 30''

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes/)

CONCURSO * MOSTRA NÃO COMPETITIVO / AVALIATIVA * SOMENTE MOSTRAS

CATEGORIAS (FAIXA ETÁRIA)	MODALIDADES / ESTILOS	FORMATOS GÊNEROS	TEMPOS
<p>Baby Class (até 06 anos e 11 meses)</p> <p>Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses)</p> <p>Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses)</p> <p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p>	<p>DANÇA CIGANA BRASILEIRA</p> <p>Dança no estilo Brasileiro</p>	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p>	Até 03' 30''
<p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>		<p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <p>GRUPOS</p>	
<p>Baby Class (até 06 anos e 11 meses)</p> <p>Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses)</p> <p>Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses)</p> <p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p>	<p>DANÇA CIGANA ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Com ou sem utilização de acessório das seguintes localidades: • Índia Europa Central (Hungria, Polônia República Checa Rússia e Eslováquia) Balcãs (Séria Albânia Bulgária, Turquia Grécia, Romênia e Macedônia), Europa Ibérica (Portugal e Espanha), Egito (Ghawazee) e Iraque (Kawleya) 	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p>	Até 03' 30''
<p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>		<p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <p>GRUPOS</p> <p>DUPLA</p>	
<p>Baby Class (até 06 anos e 11 meses)</p> <p>Infantil (de 07 anos até 10 anos e 11 meses)</p> <p>Infanto-Juvenil (de 11 anos até 13 anos e 11 meses)</p> <p>Juvenil (de 14 anos a 17 anos e 11 meses)</p> <p>Adulto Sub 31 (bailarinas entre 18 e 30 anos)</p> <p>Adulto Sub 51 (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses)</p> <p>MÁSTER (A partir de 50 anos)</p> <p>STAR GOLDEN (Bailarinos (as) professores, diretores com experiência na área e acima de 18 anos, sem DRT)</p> <p>PROFISSIONAL (Acima de 16 anos e com registro profissional, em caso de grupo, mínimo de 60% dos integrantes. com DRT).</p> <p>Pais e Filhos (Aberta a participação de padrastos e enteados)</p>	<p>DANÇA INCLUSIVA</p>	<p>SOLOS</p> <p>Feminino</p> <p>Masculino</p>	Até 03' 30''
		<p>DUOS</p> <p>TRIOS</p> <p>GRUPOS</p> <p>DUPLA</p>	

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes/)

OBSERVAÇÕES GERAIS:

- No formato grupo, o enquadramento em cada categoria será feito pela idade da maioria dos integrantes, sendo aceitos até 30% de integrantes com idade fora da especificada. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.
- Na MOSTRA não competitiva e avaliativa e somente Mostras estarão sujeita as mesmas limitações de tempo das demais coreografias.
- Nas categorias **Adultas Sub 31** (bailarinas entre 18 e 30 anos) e **Adulto Sub 51** (bailarinas entre 31 e 49 anos e 11 meses), são abertos exclusivos para alunos e, portanto, não é permitido Star Golden e Profissional, exceto nos grupos com menos da porcentagem permitida para ser considerado grupo profissional.
- **O Star Golden** é uma categoria que enquadra os bailarinos (as), professores, diretores com experiência na área, acima de 18 anos e aqueles que possuem curso de especialização.
- Bailarinas (os) inscritas na categoria **Profissional** deverão colocar o número do DRT na ficha de inscrição e portar o original no dia do evento.
- Qualquer outro estilo não descrito neste regulamento deve ser comprovado pesquisa de fonte idônea.
- Os Bailarinos (as) do Concurso e Mostra não competitiva avaliativa e somente mostras deverão dançar somente no palco.
- Nas apresentações em grupo não será permitida a execução solo de qualquer bailarina por mais de 45 segundos.
- Deve-se considerar a idade dos concorrentes no dia de realização do respectivo concurso ou mostra não competitiva avaliativa e somente Mostras, no dia 27 de maio e não a data final de inscrição.
- Na categoria Pais e Filhos – categoria de dança livre abrange diferentes estilos e todos concorrem juntos: árabe, tribal, cigana, flamenco, dança moderna, jazz, dança de salão, danças regionais, etc.
- Também é permitido que um dos dois toques algum instrumento: desde que seja de sopro, percussão ou corda que não necessite de mesa de som e deverá ser solicitado na ficha de inscrição o microfone. É permitido cantar, mas pelo menos um dos dois deverá dançar.

**5- TAXAS E LOTES:**

CONCURSO			
FORMATO	VALORES / LOTES		
	1º LOTE - ATÉ 31/03/2023	2º LOTE - ATÉ 30/04/2023	3º LOTE- ATÉ 19/05/2023
SOLO (Feminino e Masculino)	R\$ 90,00 (Cada coreografia de Solo)	R\$ 100,00 (Cada coreografia de Solo)	R\$ 120,00 (Cada coreografia de Solo)
DUO	R\$ 120,00 (Cada coreografia de Duo)	R\$ 140,00 (Cada coreografia de Duo/Pas de Deux)	R\$ 160,00 (Cada coreografia de Duo)
TRIO	R\$ 180,00 (Cada coreografia de Trio)	R\$ 190,00 (Cada coreografia de Trio)	R\$ 200,00 (Cada coreografia de Trio)
GRUPOS	De 04 até 05 bailarinos R\$ 150,00 (cada coreografia)	De 04 até 05 bailarinos R\$ 160,00 (cada coreografia)	De 04 até 05 bailarinos R\$ 170,00 (cada coreografia)
	De 06 até 07 bailarinos R\$ 250,00 (cada coreografia)	De 06 até 07 bailarinos R\$ 260,00 (cada coreografia)	De 06 até 07 bailarinos R\$ 270,00 (cada coreografia)
	De 08 até 10 bailarinos R\$ 300,00 (cada coreografia)	De 08 até 10 bailarinos R\$320,00 (cada coreografia)	De 08 até 10 bailarinos R\$ 330,00 (cada coreografia)
	De 11 até 15 bailarinos R\$ 450,00 (cada coreografia)	De 11 até 15 bailarinos R\$ 460,00 (cada coreografia)	De 11 até 15 bailarinos R\$ 480,00 (cada coreografia)

MOSTRA NÃO COMPETITIVA / AVALIATIVA			
FORMATO	VALORES / LOTES		
	1º LOTE - ATÉ 31/03/2023	2º LOTE - ATÉ 30/04/2023	3º LOTE- ATÉ 19/05/2023
SOLO (Feminino e Masculino)	R\$ 70,00 (Cada coreografia de Solo)	R\$ 80,00 (Cada coreografia de Solo)	R\$ 90,00 (Cada coreografia de Solo)
DUO / TRIO	R\$ 100,00 (Cada coreografia de Duo / Trio)	R\$ 110,00 (Cada coreografia de Duo / Trio)	R\$ 120,00 (Cada coreografia de Duo / Trio)
GRUPOS a partir de 04 bailarinos	R\$ 130,00 (cada coreografia)	R\$ 140,00 (cada coreografia)	R\$ 150,00 (cada coreografia)

SOMENTE MOSTRA			
FORMATO	VALORES / LOTES		
	1º LOTE - ATÉ 31/03/2023	2º LOTE - ATÉ 30/04/2023	3º LOTE- ATÉ 19/05/2023
SOLO (Feminino e Masculino) DUO / TRIO	R\$ 50,00 (cada coreografia de solo feminino / masculino e duo / trio)	R\$ 60,00 (cada coreografia de solo feminino / masculino e duo / trio)	R\$ 70,00 (cada coreografia de solo feminino / masculino e duo / trio)
GRUPOS APARTIR DE 04 BAILARINOS	R\$ 70,00 (cada coreografia)	R\$ 90,00 (cada coreografia)	R\$ 120,00 (cada coreografia)

6 - PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO:

O valor da inscrição deverá ser através de: **DEPÓSITO IDENTIFICADO/DOC/TRANSFERÊNCIA COM PIX:**

- **Banco Nu Pagamentos S.A.** – Agência: 0001 / Conta Corrente: 15728906-4
Em nome de: **Laurent Produções e Eventos**
PIX: 19.049.396/0001-90 (CNPJ) – Coloque informações na **DESCRIÇÃO.**
- **Banco Santander** – Agência: 3204 / Conta Corrente: 010919353
Em nome de: **Benita Lorent Espiñeira Góes**
PIX: 823.955.947-68 (CPF) - Coloque informações na **DESCRIÇÃO.**
- **Banco Bradesco** – Agência: 2014-1 / Conta Poupança: 1000489-6. **(ESSA CONTA NÃO TEM PIX)**
Em nome de: **Benita Lorent Espiñeira Góes / CPF: 823.955.947-68**

Observações:

- **Caso deseje boleto, pode solicitar com a produção, lembrando que pode ter uma mínima taxa.**
- Em caso de desistência, a taxa de inscrição não será devolvida ou transferida a outro participante sob qualquer alegação.
- Assistente discriminado na ficha efetuará uma inscrição no valor de R\$50,00 (quarenta e cinco reais).
- Não serão aceitos pagamentos parciais. Somente o valor integral referente ao número total de coreografias e ou bailarinos, no caso de grupos.

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / *Instagram:* [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes/)

7- COMISSÃO JULGADORA E QUESITOS:

- As coreografias apresentadas serão analisadas por um corpo de jurados, composto por no mínimo de 02 a 03 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os jurados observarão detalhadamente cada apresentação dando notas de 05 a 10 pontos, **UMA ÚNICA NOTA FINAL DE CADA JURADO**, considerando quesitos como:
 - ✓ **Técnica** – De quadril, moldura de braços, fluidez das emendas e finalizações, vocabulário gestual e criatividade. Em caso de folclore será também avaliado a caracterização dos passos.
 - ✓ **Interpretação e/ou Expressão/Postura** – Postura corporal, interação com o público e expressão facial e corporal e interpretação e/ou expressão de acordo com a idade e/ou modalidade apresentada.
 - ✓ **Harmonia/Ritmo e Musicalidade** – Leitura musical, conhecimento rítmico, proporção e contrastes, passos e movimentos de acordo com o som dos instrumentos. Em caso de folclore será também avaliado a escolha de músicas típicas.
 - ✓ **Composição Coreográfica** – Conhecimento do estilo de dança executada, ritmo, sincronia, interação e coreografia adequadas. Utilização do espaço e desenho cênico.
 - ✓ **Figurino** – No caso das categorias Baby Class ao Infante Juvenil é avaliado se o traje condiz com a idade e se o traje, acessórios, penteado e maquiagem são adequados ao estilo de dança. Além de ser adequada modalidade Dança do Ventre, mas não ser vulgar.
 - ✓ **Cronometragem** – Se acontece no tempo determinado pela produção e cada apresentação terá tolerância de 30 segundos.

Observações:

- **No concurso, a ficha avaliativa poderá conter observações e sugestões dos jurados visando contribuir no futuro dos respectivos trabalhos.**
- **No quesito Cronometragem, caso a coreografia ultrapasse o tempo pré-determinado na inscrição, esta será automaticamente penalizada descontando 05 pontos. A música não será interrompida, mas caso ultrapasse o tempo permitido será avisado ao término da apresentação para conhecimento dos jurados e público.**
- **Caso haja necessidade de desempatar, será utilizado o critério na seguinte ordem dos quesitos: Técnica, Ritmo/Harmonia/Musicalidade, Interpretação/Expressão/Postura, Composição Coreográfica. Caso continue empatado, a decisão será pelos jurados.**

8- MOSTRA DE DANÇA NÃO COMPETITIVA AVALIATIVA E SOMENTE MOSTRA:

- Para os participantes da Mostra os trabalhos receberão comentários e avaliações sem estarem competindo, com isto objetivamos o desenvolvimento e difusão no meio da dança, com condições técnicas profissionais. A Mostra não resulta em classificação e premiação, sendo que receberão certificados.

9- CLASSIFICAÇÃO:

Para base de classificação serão adotados os seguintes critérios:	
1º Lugar	Maior média acima de 09 (nove) – (VIDE ATENÇÃO ABAIXO)
2º Lugar	Média imediatamente inferior ao 1º lugar e acima de 08 (oito) – (VIDE ATENÇÃO ABAIXO)
3º Lugar	Média imediatamente inferior ao 2º lugar e acima de 07 (sete) – (VIDE ATENÇÃO ABAIXO)

- Observações:
- **Para categoria Baby e Infantil, ficam classificados os trabalhos com média acima de 07 (sete).**
- Não caberá recurso, quanto ao resultado apresentado pelo corpo de jurados
- Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum grupo ou participante, caso os concorrentes não correspondam ao nível de desempenho estabelecido pelos mesmos.

ATENÇÃO!!!

DETERMINADA APRESENTAÇÃO PODE TIRAR NOTA DE 1º LUGAR, MAS AS TRÊS MAIORES MÉDIAS INDICARÃO O 1º, 2º E 3º LUGARES, ASSIM PODENDO FICAR EM 4º LUGAR E NÃO RECEBENDO PREMIAÇÃO. AS CLASSIFICAÇÕES SÃO POR MÉRITO E NÃO COMPARAÇÃO. TUDO DEPENDERÁ DE SUA NOTA E AS 3 PRIMEIRAS NOTAS SE CLASSIFICAM.

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)

10- PREMIAÇÃO:

SERÃO OFERECIDAS AOS GRUPOS E BAILARINAS INDEPENDENTE AS SEGUINTE PREMIAÇÕES:	
CERTIFICADO DIGITAL DE PARTICIPAÇÃO	Para todos os participantes no Festival
TROFÉUS	Para todas as modalidades e categorias contempladas com 1º, 2º e 3º lugares no formato grupo
MEDALHAS	Para todos os bailarinos/dançarinos de todas as modalidades e categorias contempladas com 1º, 2º e 3º lugares nos formatos: Solos (Feminino e Masculino) / Duo e Trios

Observações:

- As premiações do 1º, 2º e 3º lugares, para Baby, infantil e Infanto-Juvenil serão feitas antes das apresentações das categorias do Juvenil em diante.
- Os comentários junto as cópias dos documentos serão entregues somente ao responsável da Escola/Studio/Cia./Academia/Grupo e ou Bailarina(o) Independente, no final de cada premiação. A produção não enviará por e-mail.
- Caso o responsável pela escola/Studio/Cia./Academia/Grupo e ou Bailarino(a) Independente que não esteja presente na premiação, o mesmo deverá entrar em contato com a organização para combinar a retirada dos troféus, medalhas, fichas de avaliação, certificados e outros, no endereço citado no Item 3.3, no prazo máximo de 30 dias após o evento.
- As Escolas/Studios/Cias/Academias/Grupos e ou Bailarinos(as) Independentes que preferirem que sejam enviados pelos correios, será cobrado o custo da postagem que deverá ser depositado na conta citada no item 6.

11- PREMIAÇÃO ESPECIAL:

MODALIDADES	CATEGORIAS	INDICAÇÕES	PRÊMIOS
Clássico Oriental * Rotina Oriental*Mejance Danças Folclóricas e Populares / DançaTeatro / Folclore Árabe Dança do Ventre Oriental Performance Livre Fusão Tribal Fusion Dança Flamenca Dança Afro Dança Indiana Dança Cigana Brasileira Dança Cigana Artística Dança Inclusiva Dança Inclusiva	Baby Class Infantil Infanto-Juvenil Juvenil Adulto Sub 31 Adulto Sub 51 Máster Star Golden Profissional Pais e Filhos	Serão anunciados os indicados que receberão medalhas e brindes e após o Show de Gala será anunciado os ganhadores, conforme discriminado abaixo, recebendo troféus: - Melhor Bailarino(a) - Bailarino(a) Revelação - Melhor Coreógrafo(a) - Incentivo à Dança - Melhor Figurino - Melhor Coreografia - Melhor Escola/Grupo	Dinheiro Troféus Aparelhos Eletrônicos Brindes e Outros

- O critério que será usado para premiar a “Melhor Apresentação” do 5º Nur Oriental Belly Dance Festival – Edição 2023 será a que obtiver a maior nota, havendo empate a decisão ficará a cargo da organização do evento junto com o corpo de jurados.

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)

12- CRONOGRAMA:

HORÁRIO	MODALIDADES	CATEGORIAS	FORMATOS
1º BLOCO - ABERTURA / APOIADORES / EXPOSITORES / JURADOS / CONVIDADO ESPECIAL			
10:00 Às 12:00	CONCURSO / MOSTRA CLÁSSICO ORIENTAL/ROTINA ORIENTAL/MEJANCE	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA DO VENTRE ORIENTAL	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA -PERFORMANCE LIVRE	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA FUSÃO	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇAS FOLCLÓRICAS e POPULARES DANÇA TEATRO / FOLCLORE ÁRABE	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA INCLUSIVA – DANÇA AFRO	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA INDIANA	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA CIGANA BRASILEIRA	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA CIGANA ARTÍSTICA	BABY CLASS / INFANTIL INFANTO-JUVENIL	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
ENCERRAMENTO 1º BLOCO / CONVIDADO ESPECIAL			
12:00 AS 12:30 – ALMOÇO			
PREMIAÇÃO DOS CLASSIFICADOS DOS SOLOS / DUOS / TRIOS E GRUPOS INDICADOS E GANHADORES DAS CATEGORIAS BABY/ INFANTIL / INFANTO-JUVENIL PARA OS MELHORES: BAILARINO(A)/BAILARINO(A) REVELAÇÃO/COREÓGRAFO(A)/INCENTIVO À DANÇA/FIGURINO/COREOGRAFIA/ESCOLA/GRUPO			
2º BLOCO - ABERTURA / APOIADORES / EXPOSITORES / JURADOS / CONVIDADO ESPECIAL			
12:30 Às 16:30	CONCURSO / MOSTRA DANÇA INCLUSIVA – DANÇA AFRO	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA INDIANA - DANÇA FLAMENCA	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇAS FOLCLÓRICAS e POPULARES DANÇA TEATRO / FOLCLORE ÁRABE	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA CIGANA BRASILEIRA	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA CIGANA ARTÍSTICA	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA DO VENTRE ORIENTAL	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA ESTILO-PERFORMANCE LIVRE	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA FUSÃO	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA TRIBAL FUSION	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA CLÁSSICO ORIENTAL/ROTINA ORIENTAL/MEJANCE	JUVENIL / ADULTO SUB 31 ADULTO SUB 51	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes/)

ENCERRAMENTO 2º BLOCO / CONVIDADO ESPECIAL

INTERVALO DE 15 MINUTOS

CONTINUAÇÃO DO CRONOGRAMA

HORÁRIO	MODALIDADES	CATEGORIAS	FORMATOS
3º BLOCO - ABERTURA / APOIADORES / EXPOSITORES / JURADOS / CONVIDADO ESPECIAL			
16:45 Às 19:30	CONCURSO / MOSTRA DANÇA INCLUSIVA – DANÇA AFRO	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA INDIANA DANÇA FLAMENCA	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇAS FOLCLÓRICAS e POPULARES DANÇA TEATRO / FOLCLORE ÁRABE	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA CIGANA BRASILEIRA	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA CIGANA ARTÍSTICA	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA DANÇA DO VENTRE ORIENTAL	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA PERFORMANCE LIVRE	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA FUSÃO	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA TRIBAL FUSION	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
	CONCURSO / MOSTRA CLÁSSICO ORIENTAL/ROTINA ORIENTAL/MEJANCE	MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS	SOLOS / DUOS TRIOS / GRUPOS
ENCERRAMENTO 3º BLOCO / CONVIDADO ESPECIAL			
INTERVALO DE 10 MIN			
HOMENAGEM À THEREZA DE OLIVEIRA			
SHOW DE GALA			
19:30 ÀS	PREMIAÇÃO DOS CLASSIFICADOS DOS SOLOS / DUOS / TRIOS E GRUPOS DAS CATEGORIAS JUVENIL / ADULTO SUB 31 / ADULTO SUB 51 / MÁSTER / STAR GOLDEN / PROFISSIONAL / PAIS E FILHOS		
22:00	INDICADOS E GANHADORES DAS CATEGORIAS JUVENIL / ADULTO SUB 31 / ADULTO SUB 51 / MÁSTER / PROFISSIONAL STAR / PROFISSIONAL STAR GOLDEN / PAIS E FILHOS PARA OS MELHORES: BAILARINO(A)/BAILARINO(A) REVELAÇÃO/COREÓGRAFO(A)/INCENTIVO À DANÇA/FIGURINO/COREOGRAFIA/ESCOLA/GRUPO		
MELHOR APRESENTAÇÃO DO FESTIVAL			
ENCERRAMENTO			

OBS.: O cronograma poderá ter alterações de acordo com o número de inscritos em cada modalidade, SENDO ASSIM OS BLOCOS PODEM SER ADIANTADOS OU SER DIMINUÍDOS.

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)

13- WORKSHOPS:

Teremos Workshops acontecendo simultaneamente com o Festival e divulgaremos em breve os temas, professores, horário e valores.

Todos inscritos somente nos workshops terão acesso gratuito ao evento.

Todos inscritos terão direito ao certificado digital

14 - SHOW DE GALA:

Show com a Homenageada, Madrinhas e Convidados Especiais.

Todos inscritos durante o dia terão gratuitamente o direito de assistir ao Show de Gala.

15 - INGRESSOS:

LOTES	VALORES
1º LOTE - INGRESSO ANTECIPADO ATÉ O DIA 31/MARÇO/2023	R\$ 40,00 (cada)
2º LOTE INGRESSO ANTECIPADO ATÉ O DIA 30/ABRIL/2022	R\$ 50,00 (cada)
3º LOTE INGRESSO ANTECIPADO ATÉ O DIA 19/MAIO/2023	R\$ 60,00 (cada)
VALOR DO INGRESSO APÓS 19 DE MAIO ATÉ/E NO DIA NO DIA 27 DE MAIO SOMENTE COM PIX	R\$ 70,00 (cada)

- Estão isentos do ingresso no Festival, todos que estiverem inscritos para aquele dia de apresentação, como: **bailarinos (as), coreógrafos (as), até 1 diretor (a) dos grupos relacionados na ficha de inscrição, presentes no dia e identificados como pulseira do evento.**
- Crianças com idade até 05 anos também estão isentas da cobrança do ingresso, mediante apresentação de documento.
- A classificação etária do Festival é livre.
- Poderá ser adquirido direto com a produção.
- Pagamento com PIX (informações no item 06)

16 - ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE:

- A organização do evento não se responsabilizará pela alimentação e nem pelo transporte dos participantes durante o Festival, ela apenas se limitará a orientá-lo sobre os locais mais acessíveis.
- Teremos cantina no local (ALMOÇO E LANCHES).

17 - COBERTURA DE FOTO E FILMAGEM:

- O evento será filmado e fotografado com uma equipe de profissionais terceirizado no local na data do evento.
- As fotos e filmagens serão comercializadas na hora do evento, os valores e a forma de entrega serão combinados diretamente com a equipe; **assim eximindo a organização do Festival de qualquer responsabilidade.**
- **A equipe será do JOB Jorgemar Braga.**

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagran: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes/)

18 - HOSPEDAGEM:

➤ Recomendamos:

- **Villa Hostel** – Rua Teodoro da Silva, 379 – Vila Isabel – Rio de Janeiro – RJ.

Contato: Diogo Brandão – (21) 2576-9534 / E-mail: comercial@villahostel.com.br

- **Maraca Hostel** – Rua Ribeiro Guimarães, 367 – Maracanã – Rio de Janeiro – RJ.

Contato: Rafael – (21) 3685-9156/(21) 97146-3421 / E-mail: maraca@maracahostel.com.br

- Outros serão informados no decorrer de todo processo.
- **NÃO** dispomos de alojamento.

19- DIREITOS AUTORAIS:

- O responsável legal dos grupos inscritos se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas. Não ficando nenhum ônus de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.

20- USO DE IMAGEM:

- No Ato da inscrição a na portaria do Festival o grupo automaticamente dá aos realizadores a liberação para a captação das imagens dos grupos, por meio de fotografias ou filmagens, e concede todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou faça a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival. Como também cede e transfere, gratuitamente para **Laurent Produções & Eventos**, todos os direitos.

21- CHEGADA AO FESTIVAL:

- O professor ou responsável deverá chegar à Casa dos Açores impreterivelmente, 01 hora antes do início do seu respectivo bloco de apresentação. O mesmo deve dirigir-se a recepção do evento para receber as pulseiras de identificação que deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas. Em caso de dano da pulseira de identificação deverá ser apresentada a coordenação do evento para que possa ser trocada.
- Todo material entregue pela organização deverá ser conferida pelo responsável.

22- APRESENTAÇÕES:

- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente, 01 hora antes da sua apresentação.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação dançará no final de cada bloco.
- O grupo deverá obedecer a ordem de apresentação da programação do evento.
- Não será permitida a apresentação de nus, fogo e substâncias químicas de quaisquer espécies, de toda e qualquer meio que venha sujar o palco ou colocar em risco os participantes e a estrutura do local.
- Caso sejam utilizados objetos que possam deixar o piso sem condições para a próxima apresentação, os próprios bailarinos deverão providenciar a imediata limpeza, caso contrário acarretará **na perda de 02 pontos da média final**.
- Não serão aceitos instrumentos musicais que necessitem de equipamentos ou ligações especiais, não disponíveis de imediato no palco.
- Não serão permitidas performances utilizando animais vivos.
- Todas as apresentações deverão ser inéditas de autoria do solista ou de sua professora. Caso seja constatado plágio,

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)

o participante ou grupo será desclassificado, podendo este ato ocorrer inclusive depois do evento.

23- SOME ILUMINAÇÃO:

- Todas as músicas deverão ser identificadas com o nome da coreografia, estar em formato MP3 com qualidade de no mínimo 128 kbps e serem enviadas para o e-mail musica.nuroriental@gmail.com até o dia **19/05/2023**, especificando no corpo do texto do e-mail o nome da bailarina ou grupo, a categoria, o formato e o nome da música.
- Deverão ser enviadas apenas uma música por e-mail.
- **No dia do evento deverão levar obrigatoriamente a mídia gravada em PEN DRIVE e formato MP3, identificada em cada pasta com o nome do grupo e de cada coreografia, categoria, modalidade e formato (O CD é proibido)**
- **Será penalizado em 02 (dois) pontos na média final na apresentação, caso não seja cumprido as regras pedidas.**
- A organização não se responsabilizará por gravações danificadas ou com baixa qualidade de reprodução.
- O responsável pelo grupo deverá apresentar-se à cabine de som, faltando 03 apresentações da sua.
- No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar na cabine junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- A iluminação será padrão para todas as apresentações.

24- CENÁRIOS E ACESSÓRIOS:

- O cenário (fundo de palco) será padrão para todas as apresentações.
- Só será permitido o uso de cenário móvel simples, se for da responsabilidade dos participantes a montagem e desmontagem no tempo de 1 minuto, objetos cênicos e cenográficos. Não serão permitidos ajudantes de palco e nem a organização do evento responderá pela colocação e retirada dos mesmos. Deverá ser especificado na ficha de inscrição o tipo de material cênico a ser usado.
- Acessórios permitidos:
 - **Espada, Snujs:** podem ser registradas nas modalidades folclórica, clássica, moderna ou fusão. Tudo depende de como será desenvolvido o conjunto de apresentação: estilo da coreografia, da música, ritmo, interpretação, trajes, etc.
 - **Candelabros com lâmpadas de LED/Bastão/Bengala/Pandeiro/Punhal:** podem ser registrados nas modalidades folclórica, moderna ou fusão. Tudo depende de como será desenvolvido o conjunto de apresentação: estilo da coreografia, da música ritmo, interpretação, trajes, etc.
 - **Taças:** podem ser registradas nas modalidades modernas ou fusão. Tudo depende de como será desenvolvido o conjunto de apresentação: estilo da coreografia, da música, ritmo, interpretação, trajes, etc.
 - **Véus:** Nas modalidades Dança do Ventre /Clássica somente poderão ser utilizados véus em modelos tradicionais. Na categoria Profissional e Profissional Liberal, será permitido somente o uso do véu e este será opcional.
 - **Véus Wings, Poi, Leque (Fan Veil), etc:** podem ser registrados nas modalidades; moderna ou fusão.
 - **Jarro, Véu (Meleah Laf), Cesto, Lenço e Colheres:** podem ser registrados na modalidade folclórica.
 - **Lenço, Véu, Leque, Castanhola de Madeira e Metal, Adaga, Pandeiro, Xale, Punhal e etc:** podem ser registrados na modalidade Dança Cigana em diferentes estilos e origens.
 - **Castanhola, Sombreiro, Manton e Leque:** podem ser registrados na modalidade flamenca.

25- ESPAÇO, PALCO, CAMARINS E COXIAS:

- A Casa dos Açores possui capacidade para 300 pessoas.
- Após a entrada do público pagante será liberada a dos bailarinos que desejam assistir outras apresentações.
- A prioridade dos assentos no espaço é do público pagante. Portanto, caso haja público em pé e bailarinos sentados, os mesmos serão convidados a cederem seus lugares.
- Não será permitido guardar lugar com bolsas ou qualquer outro objeto.
- O palco tem as seguintes medidas: 5m de profundidade e 6m de largura, com altura de 40cm.
- As bailarinas deverão chegar ao evento devidamente maquiadas e penteadas.
- Poderão circular pelo evento trajando figurino, com véu enrolados ou uma túnica ou um abey (capa) e portando a pulseira de identificação.
- Somente poderão permanecer na área interna do camarim e coxias, bailarinos(as), coreógrafos e dirigentes dos grupos ou escolas devidamente identificados. Bem como, os bailarinos(as) só poderão entrar em cena com o uso da

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos/ / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival/](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival/) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)

mesma.

- As Escolas/Studios/Cias/Academias/Grupos e ou Bailarinos(as) Independentes deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações, de modo a serem utilizados de imediato pelo grupo subsequente.

26- SORTEIO DE BRINDES E STANDS:

- Durante o evento haverá sorteio de brindes repassados pelos patrocinadores e apoiadores para a plateia, bailarinos, coreógrafos e dirigentes e brinde especial para os bailarinos(as)/dançarinos(as).
- Teremos, no dia, “stands” de roupas, acessórios de dança e outros.

27- RESPONSABILIDADES:

- A Comissão Organizadora do Festival e a direção da Casa dos Açores não se responsabilizam por objetos e figurinos deixados nas dependências internas ou externas do local do evento, danos que possam ocorrer, assim como problemas de saúde que porventura algum participante venha sofrer. Limitando-se penas a acionar a defesa civil, polícia militar que se encarregará de encaminhar ao hospital mais próximo.
- Em caso de greve, calamidade pública, epidemia, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político-social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data, ficando a coordenação e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.
- O responsável pela obra inscrita, ao assinar a ficha de inscrição, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilidade. Os casos omissos neste Festival serão decididos pela Comissão Organizadora.

Rio de Janeiro, 01 de março de 2023.



Benita Góes



LAURENT
Produções & Eventos

E-mail: nurorientalbellydance@gmail.com

Benita Góes: (21) 97625-2188 / 99824-6806 (WhatsApp - VIVO) – Site: www.laurentproducoes.com.br

Facebook: www.facebook.com/laurentproducaoeventos / Instagram: [@nurorientalbellydancefestival](https://www.instagram.com/nurorientalbellydancefestival) / [@laurentproducoes](https://www.instagram.com/laurentproducoes)